



LA PREMSA
per Pepet Baget
pepet.baget@gmail.com

Número 111 / Maig 2013

1001
associació catalana de tintinaires

DIVERSOS



El proper 22 de maig es compleixen 106 anys del naixement de Georges Remi, Hergé.

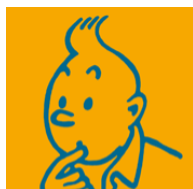
TINTÍN EN CATALÀ

PÀGINA D'INICI SOBRE EL BLOG



El nostre company Xavi Arnau ha reconvertit la seva pàgina web "Tintin en català" en un blog tot i que en aquest hi manté un enllaç d'accés a la antiga web. En aquest nou blog hi podreu trobar dia a dia les diferents novetats i notícies que van sorgint entorn al nostre personatge i el seu món. Algunes les trobareu repetides en aquest butlletí però al blog les veureu molt més extenses, detallades i quan es produeixen ja que no te limitacions de temps, periodicitat ni d'espai. Us encoratgem a consultar-lo sovint (<http://tintin.cat/>) per estar ben informats.

HP i Moulinsart han anunciat el llançament de l'app per impressió *Tintin HP Printables* amb la qual els usuaris podran imprimir jocs i altres activitats creatives basades en les històries de "Les Aventures de Tintin".



Aquesta app gratuïta està disponible per a impressores HP amb connectivitat web i ofereixen una gran varietat de desafiaments i divertides activitats per als més joves, com trencaclosques, jocs i exercicis per desxifrar codis. Mes informació a http://www8.hp.com/es/es/hp-news/press-release.html?id=1402410#UX_N97W-2So.



Amb motiu del 30 aniversari de la mort d'Hergé, *Arte en Mente*, amb el suport de la *Fundación Mutua Madrileña* i la *Fundación Carlos de Amberes*, ha preparat un homenatge

en forma de tallers infantils: "Tintin i la volta al món en 7 setmanes", que serà també un complet recorregut per diferents cultures de tot el planeta, amb fi de festa a la Lluna. Mes informació a:

http://www.fcamberes.org/actividades/act/taller_Tintin_vuelta_al_mundo.html.

En una època en que les xarxes socials formen part del nostre dia a dia, és important saber treure'n profit per estar actualitzat. Entre les més importants hi trobem "Printerest", una plataforma social per a compartir imatges i vídeos que s'ha guanyat una bona posició en el rànquing d'audiència amb un objectiu que atrau milions d'usuaris: navegar per aconseguir inspiració o diversió. Un disseny net, clar i minimalista i una interfície realment fàcil d'utilitzar és el secret del seu èxit. Com que Tintin no hi pot faltar, mireu: <http://pinterest.com/leslieannemaree/tintin/>, hi ha de tot i força, originals, paròdies, etc ...



Anàlisi de la caracterització física dels figurants a *Les aventures de Tintin*

El soci Miquel Puig, que s'ha disfressat de capità Haddock en les 3 darreres trobades -Mallorca, Terrassa i Sant Andreu-, ens fa saber que Martí Amargant, un jove universitari, ha rebut fa poc diversos premis d'universitats pel seu treball de recerca "Anàlisi de la caracterització física dels figurants a *Les aventures de Tintin*" que va fer el curs passat com estudiant de batxi-

llerat de l' Institut Montsoriu d'Arbúcies (no era ni universitari encara) entre els quals, el darrer i més important: un Recerca Jove (abans CIRIT) que li va donar el conseller d'Economia i Coneixement Andreu Mas Colell. Per si us interessa llegir-lo, accediu a

<http://premisrecerca.udg.edu/Portals/0/CS/premis2012/250-trdudg12amargantmarti.pdf>, i us deixem un enllaç a una entrevista radiofònica que li va fer fa poc l'Alfred Rodríguez Picó, declarat tintinaire: <http://blocs.laxarxa.com/picoenxarxa/2013/03/25/entrevista-marti-amargant-25313>.

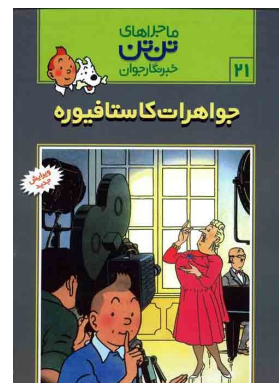


Martí Amargant Arumí
Tutors: Joan Carles Cortés de Haro
Ma Teresa de Poupiana Fanals
Institut Montsoriu
Curs 2011-2012



Després de veure censurada als mitjans iranians la imatge de la Sra. Obama anunciant el film guanyador als oscar hem observat que també va afectar a La Castafiore.

Comparem les edicions en francès i en persa (farsi) d'Iran on li posen mànigues, li cobreixen l'escot i li afegeixen mitges fosques.



75 anys del Journal Spirou.

Paral·lelisme Tintín i Espirú.

Ens hem aturat mai a pensar quan llegim Espirú –els que ho fem– que hi podem veure la similitud que guarda amb Tintín? Es evident que són dos estils molt diferenciats, de dues escoles, una més seriosa que l'altra, però si observem els personatges veurem que tot dos són belgues, col·laboren amb dos diaris –o això es el que s'entreveu– i tots

dos tenen un serrell enlairat, ros i pèl-roig, l'un mes pronunciat que l'altre, tot i que amb una personalitat totalment diferent. Tots dos tenen una “mascota”, el gosset Milú i l'esquirol Espip, un company d'aventures, el capità Haddock i el periodista Fantàstic, ambdós tossuts i rondinaires i, a més, dos savis científics, el professor Tornassol i el compte de Xampinyac.

Un paral·lelisme amb una gran diferència, això sí. Un Tintín que va ser creat i dibuixat

solament –amb diversos ajudants, evidentment– per Hergé i un Espirú, actualment vigent, creat per Franquin que ha passat per les mans de 22 dibuixants diferents al llarg de la seva història. D'aquests, els darrers, han deixat fins i tot empremta de la influència de Tintín i Hergé en petits detalls o “guinyols” que dibuixen dins de la seva obra.

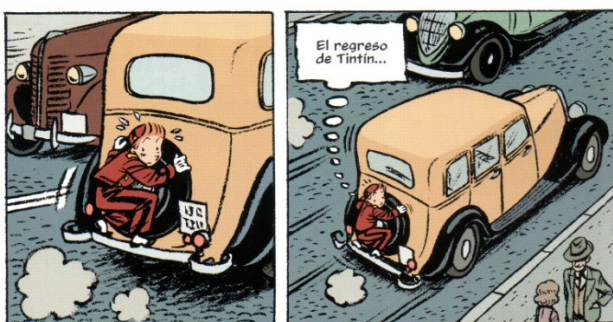
Gràcies a la col·laboració d'en Rafel Sabater de Sabadell i Pepet Baget us en ensenyaem uns quants:



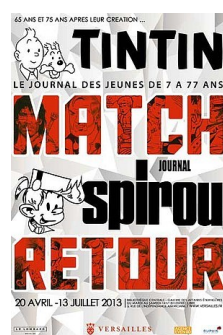
Spirou de Yoann i Vehlmann, núm 53, “Dans les griffes de la vipère”



Spirou de Schwartz i Yann, núm 5, “Le groom vert-de-gris”



Spirou de Émile Bravo, núm únic, “Diario de un ingenio”



Després de 75 anys del *Journal Spirou* i de 65 anys del *Journal Tintin* una part important del patrimoni del còmic franco-belga es presenta com a part d'una exposició única, amb el títol de “Tintin-Spirou: match retour à Versailles”, dedicada a aquestes dues famoses revistes a l'emblemàtica *Galerie des Affaires étrangères de la bibliothèque de la Ville de Versailles*. Més enllà d'originals de Franquin i Hergé, els visitants podran descobrir obres d'autors famosos que han compartit l'aventura amb aquests dos genis del còmic, en particular Will Eisner, Albert Uderzo, René Goscinny, Jean Van Hamme, William Vance, Greg, Jean Giraud, Moebius, Dany, Hugo Pratt, Hermann, Jean Graton, Morris ... L'exposició es pot visitar a la *Galeria de Relacions Exteriors de la Biblioteca Municipal de Versailles, 5 rue de l'Indépendance américaine, 78000 Versailles*, del 20 d'abril al 13 de juliol, de dimarts a dissabtes de 14:00 a 18:00 h (tanquen els diumenges, dilluns i festius).



Breus

Es pot veure l'àlbum de cromos Tintín de Panini del 1990 a <http://www.micromo.es/tintin>. A la pàgina cal prémer "descargar" i es descomprimirà l'arxiu Tintin.rar on es poden veure les fotos de totes les pàgines (font: Samy H.).

Per Sant Jordi hem vist un blog on es deia: *Ideas para un buen regalo por el Día del Libro o la Diada de Sant Jordi si no somos expertos en la materia y queremos sorprender al incipiente lector de novela gráfica aún sin colección. Cuatro nombres que abren la puerta a toda una cultura: Las Aventuras de Tintín, V de Vendetta, Sin City y Maus.* Un 10 pel seu autor, en Raimon Solà.

Es pot publicitar de la nova col·lecció de cromos de Tintín a https://www.youtube.com/watch?v=PP8lyJeWUPY&feature=player_embedded.

Gran festa de primavera al Museu Hergé en la que s'inclou la 9a edició del Mercat de les pucetes Tintín. Tots els detalls, en francès, a http://www.tintin.com/tintin/actus/actus/003990/CommuniquePresse_fr.pdf.

Fotogaleria de les parets de Brussel·les decorades amb motius del còmic a http://elviajero.elpais.com/elviajero/2013/04/05/album-1365176566_238727.html#1365176566_238727_1365176946.

Els passats 19, 20 i 21 d'abril es va celebrar el "Comicdom Com" a Grècia i els visitants van tenir la oportunitat, mitjançant la col·laboració del Museu Hergé, de veure de prop les planxes originals de les aventures de Tintín, més concretament les de l'Illa negra.



El mes passat, a l'apartat de "Breus", comentàvem: "Curiós, Tintín, Hergé y los coches, a <http://www.behance.net/gallery/Tintin-Hergé-y-los-coches/7413057>. Un llibre real o ficció?". Arran d'aquesta nota alguns socis van manifestar el seu interès per si es tractava realment d'un llibre nou i si s'havia comercialitzat recentment. Com que solament havíem vist el contingut de l'enllaç que publicàvem vàrem investigar un xic més i ens vam posar en contacte amb l'autora, Mar de la Llave, que recentment ens ha facilitat aquesta informació: *Al llegir aquest mail m'ha fet molta il·lusió que us agradi el meu treball! En realitat únicament és un projecte per a la universitat de tema lliure. Jo vaig escollir Tintín perquè sempre m'ha agradat molt i partint del llibre ja existent "Tintín, Hergé y los coches" vaig fer una altra proposta fent molta recerca de fotografies. De moment el text es fals ja que no tenia temps per redactar-ho i això es tracta d'una maqueta. Si vols més informació o veure'l in situ no dubtis en comunicar-m'ho!*

NOVETATS EDITORIALS

"Som i serem (tintinaires)" es un nou llibre sobre Tintín, després de "L'abecedari de Tintín" i "Univers Hergé", del figuerenc d'adopció i soci fundador de la nostra associació Joan Manuel Soldevilla, editat i publicat per Acontravent per un preu de 17 euros. Es tracta d'un assaig on Soldevilla explora la recepció que va tenir Tintín a Catalunya on va arribar el 1964 quan el català era marginal i minoritari ja que, a l'escola, els mitjans eren en castellà. Un estudi de com arriba i es consolida, tot i ser un producte car per l'època –prop el centenar de pessetes per àlbum–, entre una colla de primers lectors en català, analitzant les claus del perquè això passa i com passa, les primeres exposicions que es fan, els primers articles que es publiquen, etc.

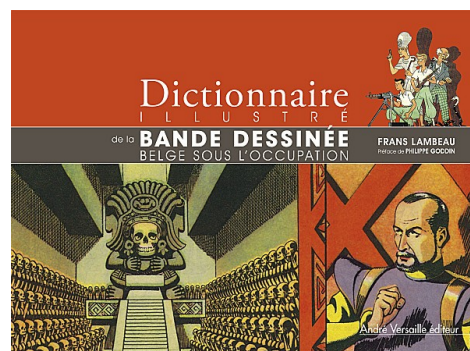


Foto del acte de presentació del llibre a Figueres el passat 12/04/2013 i un curiós dibuix de Roberto Pla fet el mateix dia.

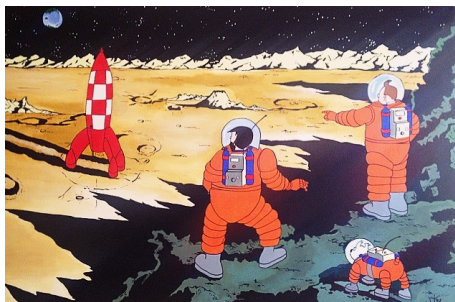


Nova col·lecció de cromos a Bèlgica. El diari *Le Soir* va obsequiar el dimarts 16 d'abril als seus compradors amb un àlbum de cromos adhesius de Tintín. El procediment per a completar els 225 cromos de que consta la col·lecció es molt curiós: durant les

4 setmanes posteriors al lliurament de l'àlbum el diari obsequiarà, cada dimarts, 16 cromos amb imatges inèdites -4 cada lliurament- que no es podran obtenir de cap més forma. La resta, 209 cromos, es podrà comprar al comerç en sobres de 5 unitats al preu de 0,60 €. Mes informació a <http://studioweb.lesoir.be/tintin/>.



El "Dictionnaire illustré de la bande dessinée belge sous l'Occupation" es un nou llibre de Frans Lambeau amb pròleg de Philippe Goddin i editat per André Versaille Editeur per obtenir més informació sobre el còmic a Bèlgica entre 1940 i 1945: els autors (guionistes i dibuixants), obres, personatges, editorials, diaris i revistes, el desenvolupament polític, social i cultural, tot amb prop de 270 entrades i 240 il·lustracions, 340 pàgines i un preu, a Bèlgica això sí, de 34,50 euros. Hi podem trobar a Hergé, Tintín, "El cranc de les pinces d'or", "L'estel misteriós", Quick i Flupke, "El tresor de Rackam el Roig", ...

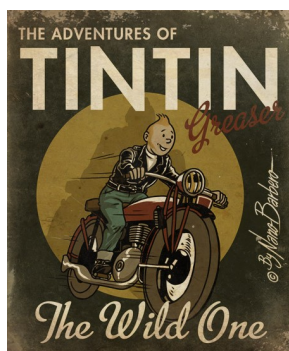
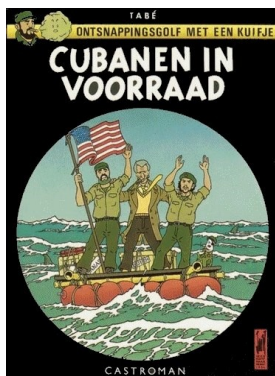


“Tintin en la Luna” un quadre pintat en acrílic sobre tela de 1,50 x 1,00 m. que es ven per 300 € a galeria.todocadros.com.



Finalment ja són disponibles “Les aventures de Tintin” per iPad. Es poden descarregar els 24 títols, des de Soviets fins a Art-Alfa, en francès a França, Bèlgica, Canadà, Suïssa i Luxemburg per un preu de 5,99 € l'aventura o 49,99 € el lot complet.

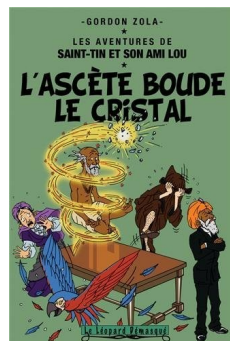
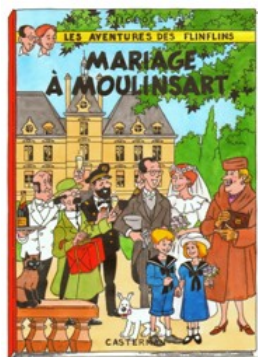
PARÒDIES



Unes portades amb connotacions polítiques.

Un “Fan Art” de Nacho Barbero...

i un altre de Deviantart.

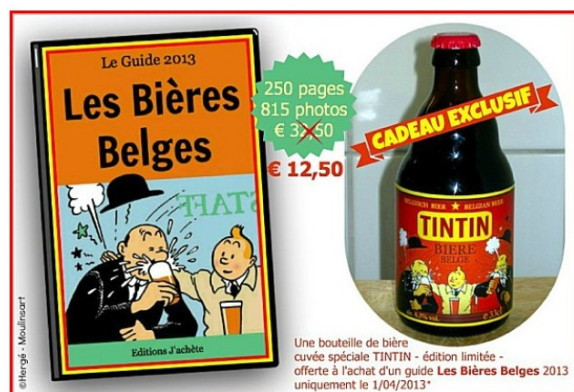


Una de Flinflins.

Nous “pastiches” de Tintin de mans de Gordon Zola.

I una de freda de Pastichman.

CURIOSITATS



Salut! Podria ser autèntica però...



Una bonica il·lustració d'una composició de dues imatges superposades vista a Internet.



Com tants i tants ... Vist a SecretOliveo.



Uns cigars del faraó de xocolata.



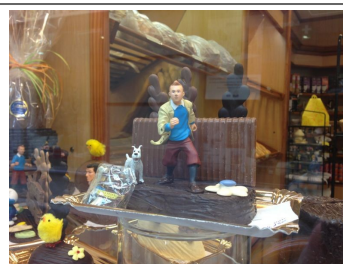
Uns pastissos d'aniversari.



Tintín es per tot arreu!



Un Tornassol naturista.



LA FOTO CURIOSA DEL SOCI

Ens les envia en Pau Vinyes des de Sant Andreu i ens diu el següent:

Que no hi havia mones? T'envio dues fotografies rebudes avui d'un amic. Són de dues mones tintinares fetes en una pastisseria de Palamós.

OBJECTES SORGITS DELS ÀLBUMS DE "LES AVENTURES DE TINTÍN"

10. LA MÀQUINA D'ENSULFATAR O MATAR MOSQUITTS.

A Moulinsart passen fets estranys. En una nit de tempesta es trenquen tots els vidres d'una finestra. En Tintín assenteix que ha passat després d'un tro però després es trenca un gerro, un mirall, un got de whisky a la mà del capità i un altra a la mà d'en Serafi Llantió. L'endemà passa el mateix amb el mirall del lavabo i les ampolles de llet del camió d'un repartidor. Tot es producte d'un invent del professor Tornassol pel qual es desplaça a Ginebra des don anirà a casa del professor Topolino, a Nyon, per comentar-li la troballa. En Tintín i el capità, inquiets pel que li pogués passar, viatgen a Nyon i a casa d'en Topolino on descobreixen que Tornassol ha desaparegut i pateixen un atemptat amb bomba. Li segueixen el rastre cap a l'Ambaixada de Bordúria on, de nit i damunt d'una barca en el llac que hi ha davant l'Ambaixada, mentre Tintín rema Haddock es dedica a matar mosquits amb una ensulfadora. L'àlbum, "L'afer Tornassol", i el detall a les vinyetes B2 i C2 de la pàgina 29.

